



VTS

# Video Tagging System

автоматическое распознавание  
видеоконтента на основе AI



gpm data →

# ВОЗМОЖНОСТИ В МЕДИА И ДАННЫХ

 Газпром медиа →

## 40+

Эфирных и тематических телеканалов

## 10+7

Радиостанций, журналов и онлайн СМИ

## 3+1

Видео-сервиса и социальная сеть

## DSP

Для закупки онлайн (GetIntent) и DOOH рекламы

 КВАНТ

 ГПМ ДАТА →

 Maxima Telecom

## 50%

Охвата всего цифрового инвентаря в России

## 90%

Аудитории крупных городов доступно для сегментации и реактивации

## 80%

Всех транзакций в России для анализа и повышения точности медиа

## 3

MartTech команды с уникальными для рынка компетенциями

**МЕНЕДЖМЕНТ  
ПРОДУКТА**

**41**

Менеджмент	25
Поддержка	16

**АНАЛИТИКА  
И DATA SCIENCE**

**58**

Аналитика	27
Инжиниринг	24
Data science	7

**РАЗРАБОТКА  
И ЭКСПЛУАТАЦИЯ**

**66**

UI/UX	7
Front-/Back-end	29
DevOps	14
Тестирование	14
Архитектура	2

МЫ, КОМАНДА  
ГПМ ДАТА

# WEB-ИНТЕРФЕЙС

**VTS**

ЕВГЕНИЙ КРАСНОВ  
ekrasnov@gpmdata.ru

ПОДДЕРЖКА

ПОИСК ПО ЗАПРОСУ

ПОИСК ПО ТЕГАМ

ПОИСК ПО ПАЛИТРЕ

КОРЗИНА

ВЫХОД

## Поиск по запросу

Поле запроса Сбросить фильтры

ВИД С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА НАЙТИ

Например: бизнес-встреча или солнечное утро

Фильтр контента: название, чувствительность, сезоны/эпизоды, даты, idesc, house ID

Название контента в котором будем искать

Введите название видео

Список шоу

Выберите шоу из списка

Idesc

Не указан

House ID

Не указан

Сезоны

Эпизоды

Год выхода

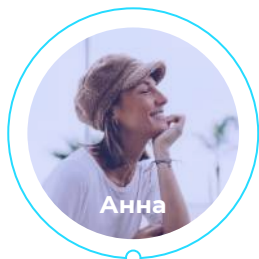
Дата загрузки

От До От До От До От До

### Результаты поиска

- «Поющие сфинксы» (цикл)
- «Тревел баттл» Сезон 2
- «Тревел баттл» Сезон 2
- «Кондитер»
- «Пацанки» (третий сезон) Дайджест
- «Нужна лавандза» Сезон 2
- «Тревел баттл» Сезон 2
- «Тревел баттл» Сезон 2

# VTS: ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ



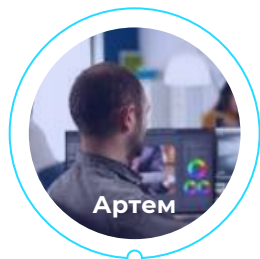
Анна

**ПРОМО-ПРОДЮСЕР  
ТЕЛЕКАНАЛА**

**СОЗДАЕТ ПРОМО-РОЛИКИ  
ДЛЯ ПРЕМЬЕРНЫХ ШОУ  
И СЕРИАЛОВ**

Может больше не тратить часы на подбор подходящих сцен для монтажа, а быстро найти фрагменты с нужным ведущим или фразой и перейти к монтажу промо-ролика.

**Эффект: сокращение времени  
подбора материалов в x20 раз\***



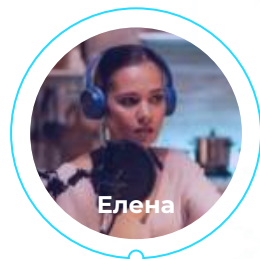
Артем

**СПЕЦИАЛИСТ  
ПО МОДЕРАЦИИ**

**СЛЕДИТ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ  
КОНТЕНТ БЫЛ БЕЗОПАСНЫМ  
И НЕ НАРУШАЛ ПОЛИТИКИ  
ТЕЛЕКАНАЛА**

Может быстро проверить новый контент на наличие запрещенной лексики, наличия нежелательных персон, сцен насилия и курения.

**Эффект: сокращение  
времени модерации  
контента перед публикацией**



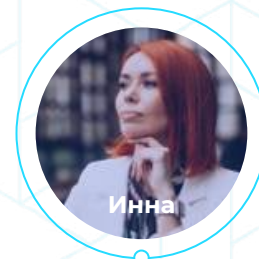
Елена

**ВИДЕОИНЖЕНЕР**

**СОЗДАЕТ СУБТИТРЫ  
ДЛЯ СЕРИАЛОВ  
И ФИЛЬМОВ**

С помощью функции автоматического создания субтитров может быстро выгрузить файл с субтитрами, соответствующими ГОСТ, проверить их и опубликовать.

**Эффект: сокращение времени  
на создание субтитров в x5 раз\***



Инна

**МЕНЕДЖЕР ПО  
ПРОДАЖЕ РЕКЛАМЫ**

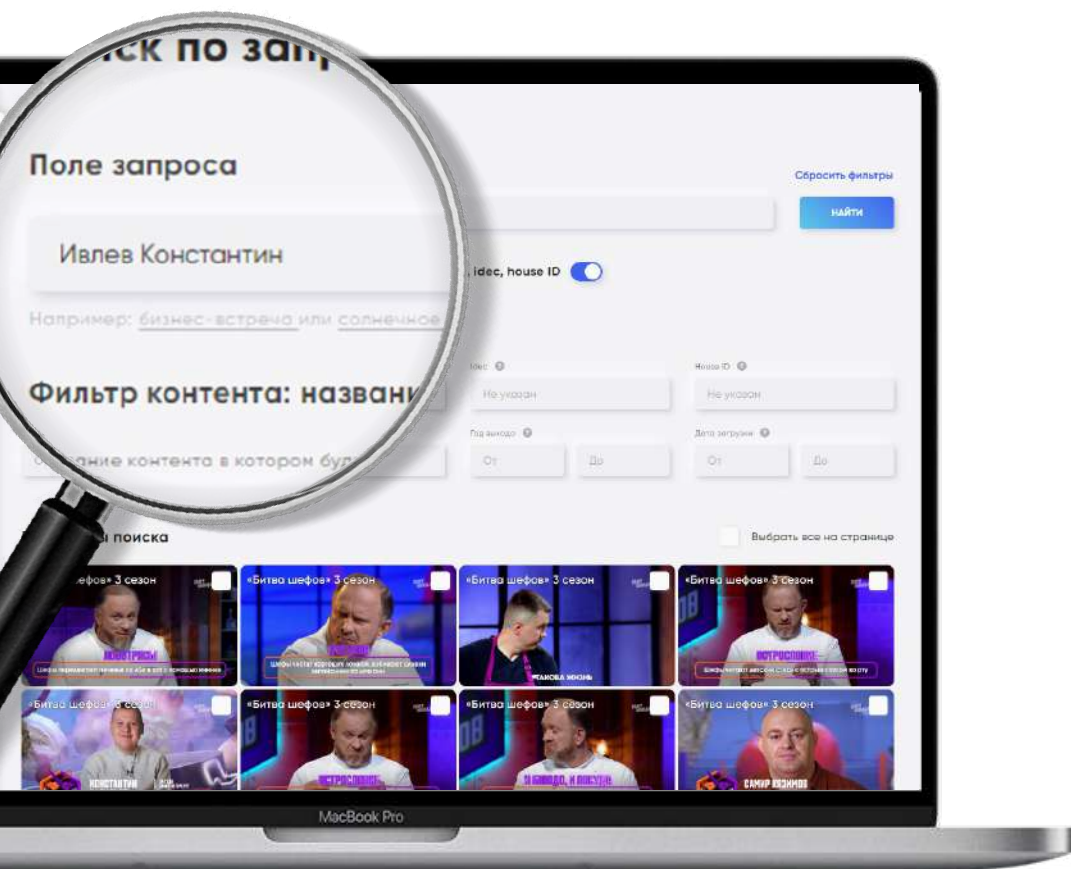
**ЗАКЛЮЧАЕТ СДЕЛКИ  
НА РАЗМЕЩЕНИЕ  
РЕКЛАМЫ**

Может рассчитать объем рекламного инвентаря в видеоконтенте на основе данных распознавания и информации о просмотрах и предложить размещение рекламодателям.

**Эффект: увеличение  
продаж рекламы**

# КЕЙС: СОЗДАНИЕ ПРОМО-КОНТЕНТА

**СОЗДАНИЕ ПРОМО-РОЛИКОВ, ТИЗЕРОВ, ТРЕЙЛЕРОВ, ШОРТС И ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ**



Можно больше не тратить часы на подбор подходящих сцен для монтажа, а быстро найти фрагменты с нужным ведущим, объектом в кадре или фразой и перейти к реализации креатива. Можно находить изображения и нарезать короткие видео для соцсетей (SMM-продвижение), а также находить кадры, из которых можно создавать фоны для приложений

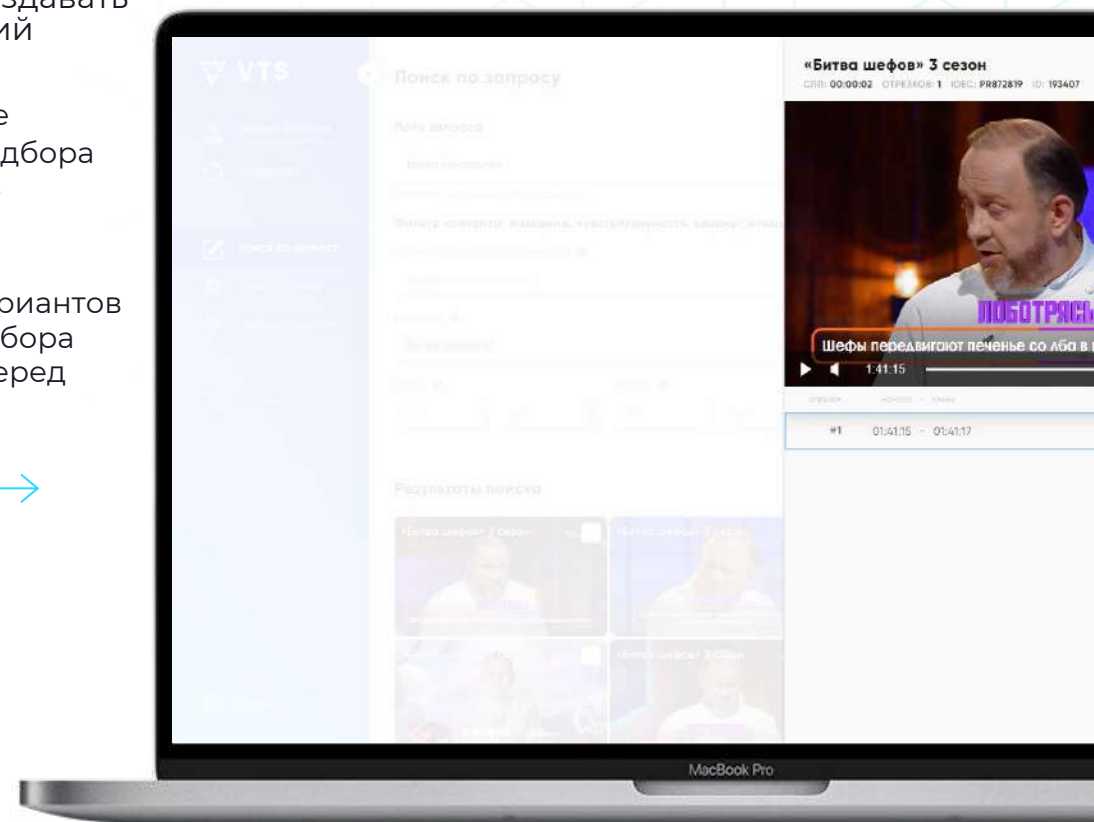
**x20** сокращение времени подбора материалов

**x3** увеличение количества вариантов ролика для выбора наилучшего перед публикацией



Клиент:

**ПЯТНИЦА!**

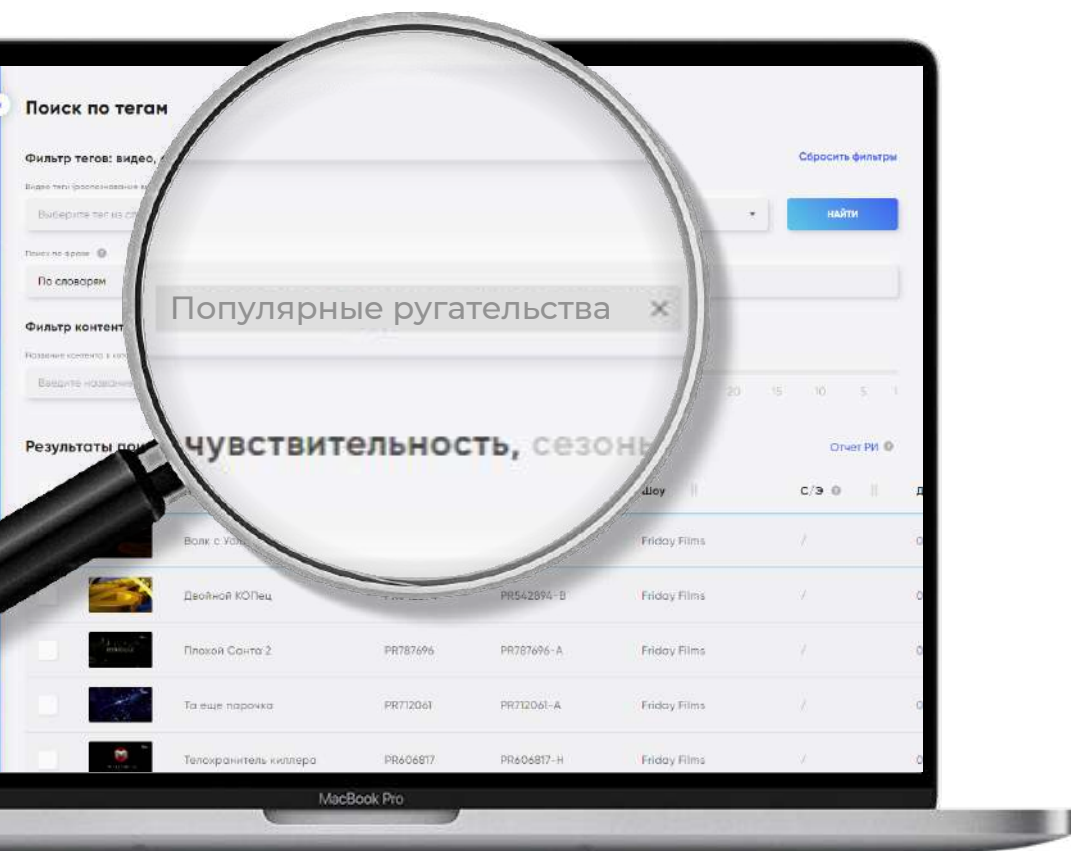


Кейсы

# КЕЙС: МОДЕРАЦИЯ КОНТЕНТА

**ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ И СООТВЕТСТВИЕ КОНТЕНТА ТРЕБОВАНИЯМ ПОЛИТИКИ ТЕЛЕКАНАЛА И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

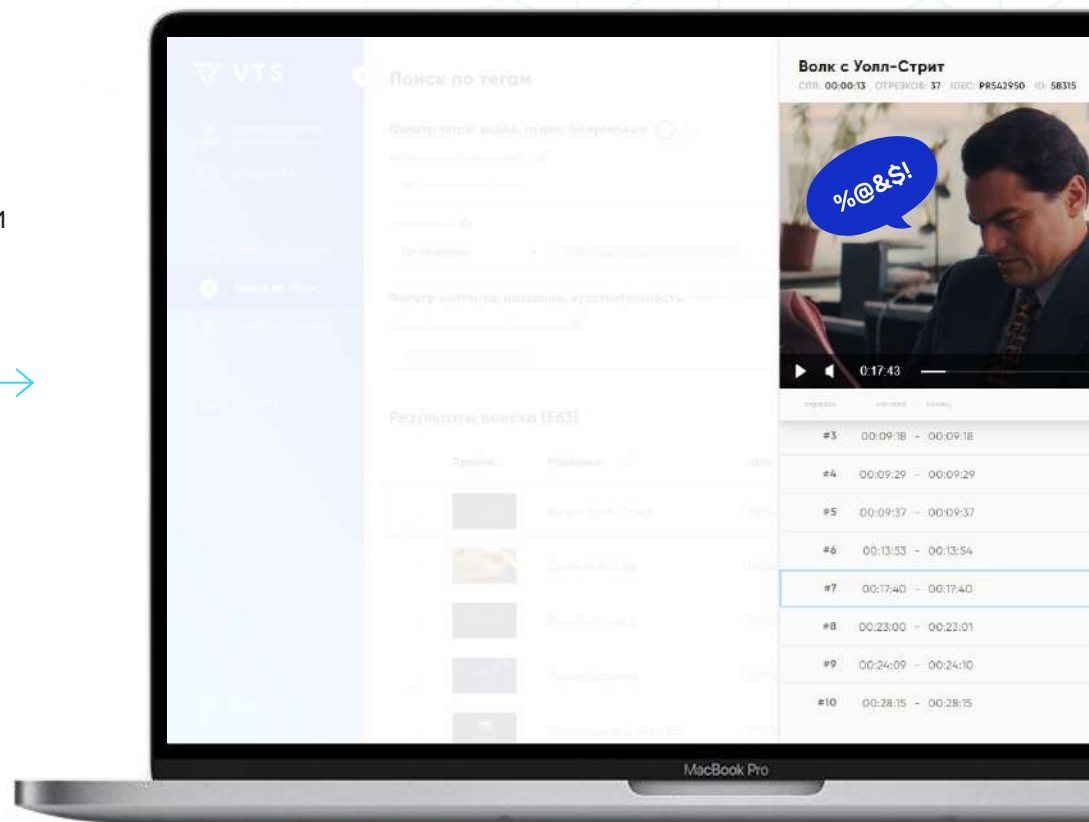
Можно быстро проверить новый контент на наличие запрещенной лексики, наличия нежелательных персон, сцен насилия и курения. ГПМ Дата предоставляет готовые словари с обценной лексикой



## x25\*

сокращение времени  
модерации контента  
перед публикацией

Клиент:



\*По данным клиентов из состава Газпром-Медиа Холдинга

# КЕЙС: СУБТИТРОВАНИЕ КОНТЕНТА

## СОЗДАНИЕ СУБТИТРОВ ДЛЯ СЕРИАЛОВ И ФИЛЬМОВ

С помощью функции автоматического создания субтитров можно мгновенно выгрузить файл с субтитрами (SRT), соответствующими основным требованиям ГОСТ, провалидировать их и опубликовать



x5\*

сокращение времени  
на создание субтитров



Клиент:



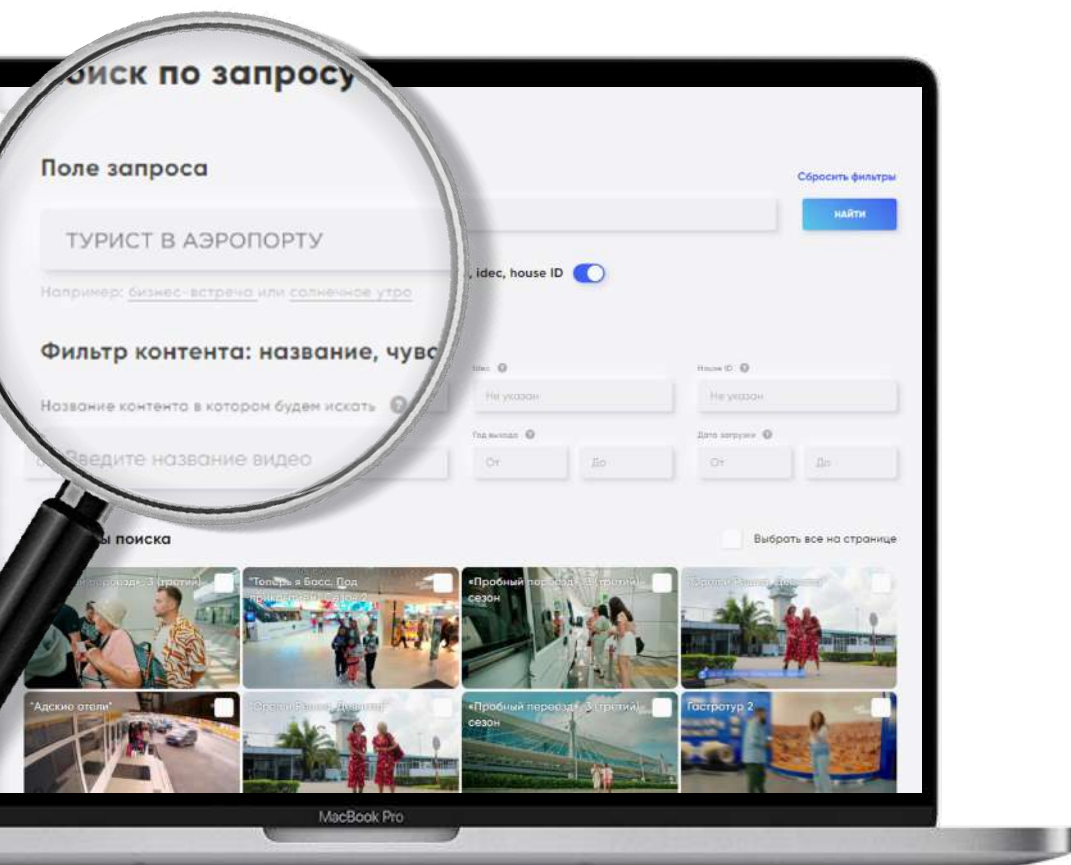
\*По данным клиентов из состава Газпром-Медиа Холдинга



# КЕЙС: РАССТАНОВКА РЕКЛАМНЫХ ПАУЗ

## РАССТАНОВКА РЕКЛАМЫ В ЭФИРЕ И ОНЛАЙН-ВИДЕОСЕРВИСАХ

С помощью различных инструментов поиска можно быстро найти все сцены, соответствующие по содержанию размещаемой рекламе

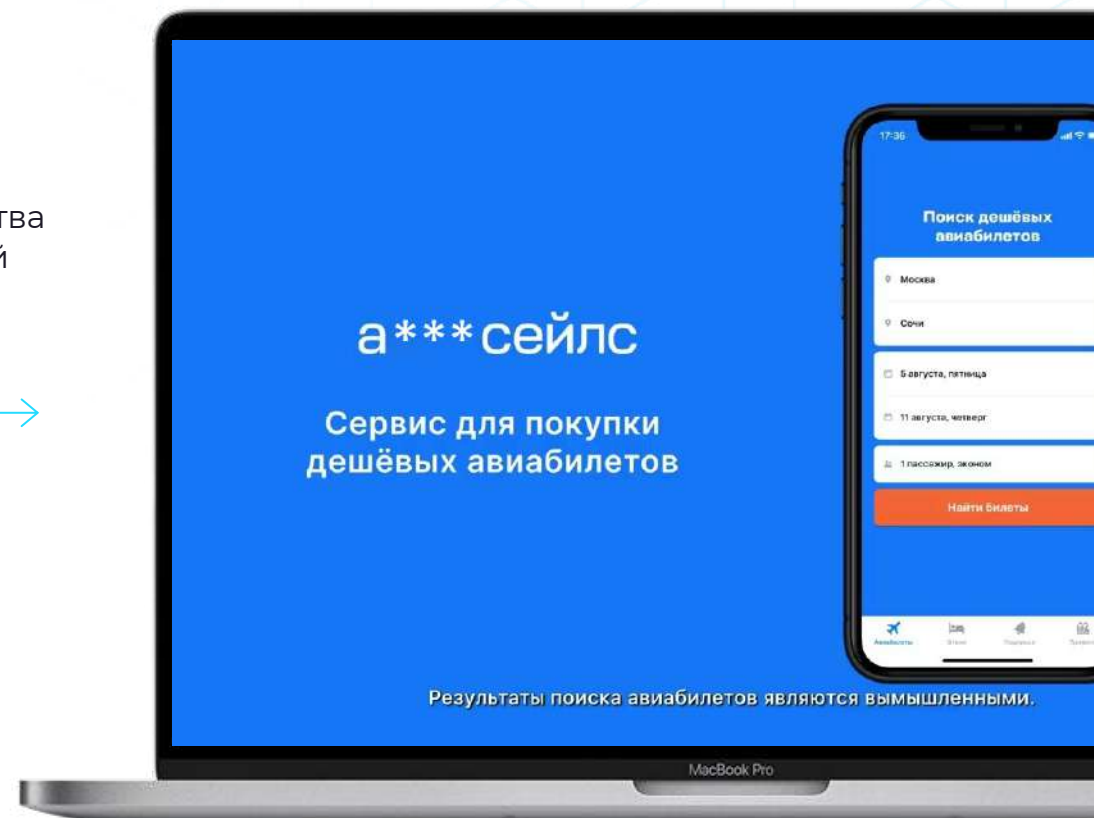


x3\*

увеличение количества рекламных кампаний

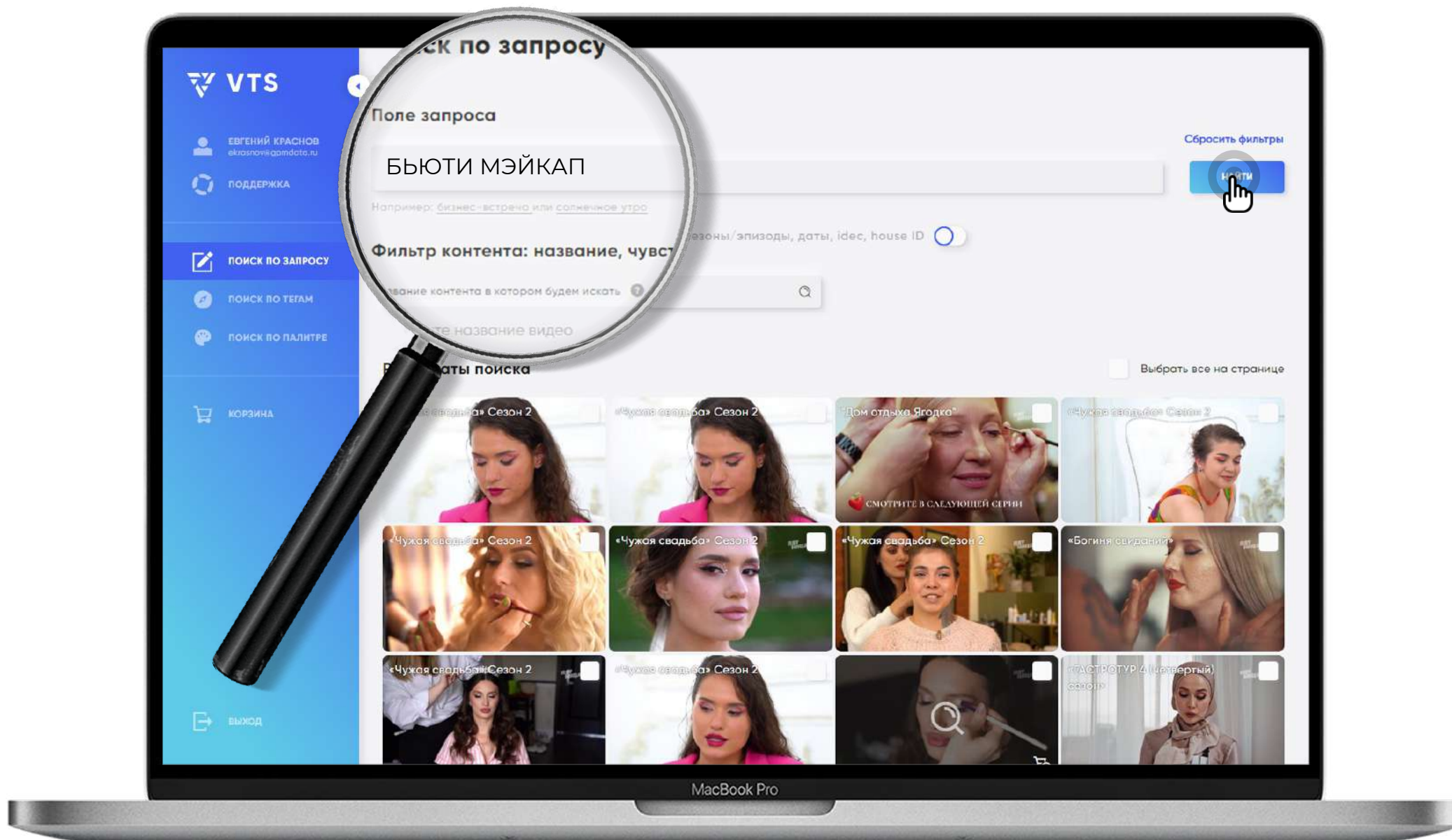


Клиент:



\*По данным клиентов из состава Газпром-Медиа Холдинга

# ПОИСК ПО ПРОИЗВОЛЬНОМУ ЗАПРОСУ





## ПЕРСОНА

Александр Пушной,  
известный телеведущий

# РАСПОЗНАВАНИЕ ПЕРСОН

# РАСПОЗНАВАНИЕ РЕЧИ

## КЛЮЧЕВЫЕ ФРАЗЫ

### «СПАСИБО | БЛАГОДАРЮ»

Большое **спасибо**, друзья  
Я **благодарю** организаторов  
этого выступления



# РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТОВ

ЕДА

ГАДЖЕТЫ

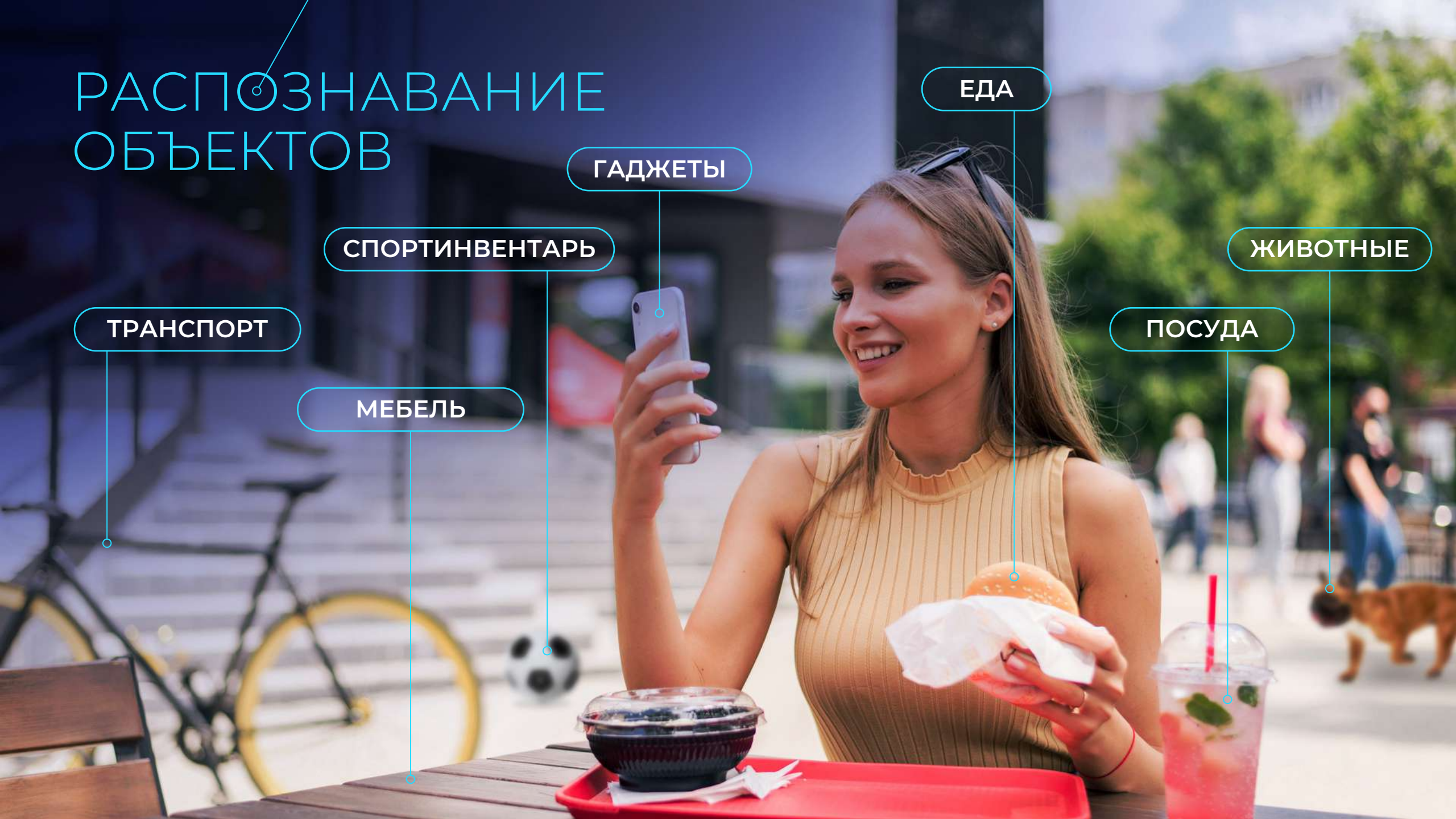
СПОРТИНВЕНТАРЬ

ЖИВОТНЫЕ

ТРАНСПОРТ

ПОСУДА

МЕБЕЛЬ





## ДЕЙСТВИЯ/ПОЗЫ

Едет (верхом/в авто)

Стоит

Ест

### **Пьет**

Танцует

Лежит/упал

Идет

Плывет

### **Сидит**

Бежит

Поет в микрофон

Работает за компьютером

Пишет

Хлопает в ладоши

Пожимает руку

Целует кого-то

Бьет кого-то

Садится на колени

Читает

Курит

# РАСПОЗНАВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ И ПОЗ

# РАСПОЗНАВАНИЕ НАДПИСЕЙ В КАДРЕ

## НАДПИСИ В КАДРЕ

«STREET»

«BAKER STREET»



# РАСПОЗНАВАНИЕ ПРЕОБЛАДАЮЩЕЙ ПАЛИТРЫ

## ПРЕОБЛАДАЮЩАЯ ПАЛИТРА

До 5 цветов

60%

30%

10%





# КЛАССИФИКАЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

## КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН

Общий план (Full shot)

**Средний план (Medium shot)**

Крупный план (Close up)

Детальный план (Extreme close up)

Дальний план / Пейзаж (Long shot)





## КОЛИЧЕСТВО ПЕРСОН

0 человек

1 человек

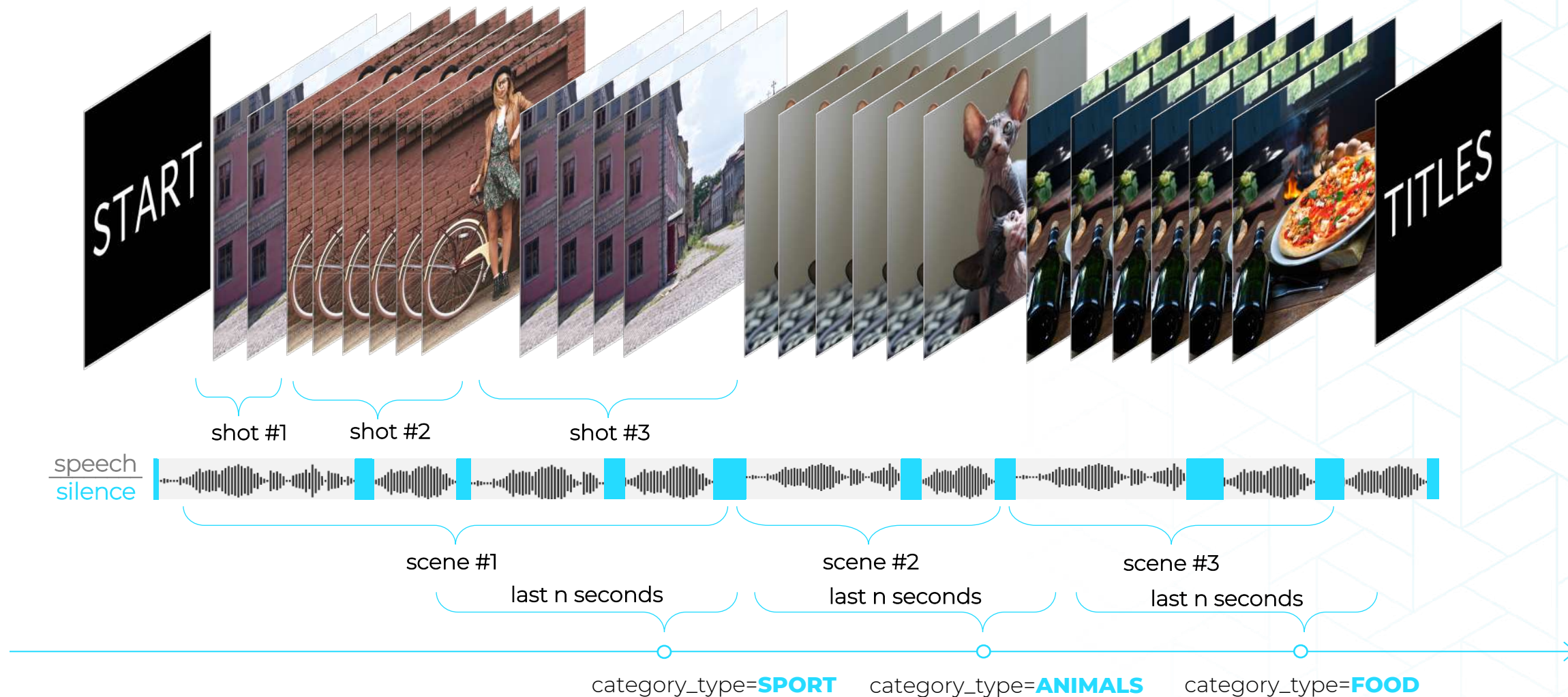
2 человека

3 человека

4 и более человек

# ПОДСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕРСОН В КАДРЕ

# РАСПОЗНАВАНИЕ ГРАНИЦ СЦЕН ДЛЯ ПОКАЗА РЕКЛАМЫ



# VTS: ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



## ПРОИЗВОДСТВО

- Повышение скорости подбора материала для создания промо-контента
- Повышение качества промо-продукции
- Автоматическое субтитрование
- Автоматическая разметка таймкодов начала титров и заставок
- Автоматическое создание набора хэштегов для поиска по большим библиотекам видеоконтента



## РЕКЛАМА

- Создание и оценка нового рекламного инвентаря
- Создание разметки для показа рекламных мидроллов
- Автоматизация производства персонализированных рекламных сообщений



## ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

- Использование мета-данных видео для построения рекомендательных систем
- Создание вовлекающих приложений



## МОДЕРАЦИЯ

- Детекция нежелательных персон и логотипов компаний
- Обнаружение нецензурных выражений в речи

Продукт совместим с 2-мя видеоредакторами, позволяет выгрузить разметку в удобном виде и может интегрироваться с хранилищем контента Клиента (медиаплатформы, сайты)

# НАШИ КЛИЕНТЫ

**Суббота!**  
телеканал



**ПЯТ  
НИЦА!**



# ПОЛУЧИТЕ ДОСТУП К VTS УЖЕ СЕГОДНЯ!

[sales@gpmdata.ru](mailto:sales@gpmdata.ru)

СМОТРЕТЬ ВИДЕО

<https://www.youtube.com/watch?v=j0p1LUX--bY>

